

Ключевым фактором успешной коррекции является своевременная диагностика и индивидуализация образовательного процесса, что помогает минимизировать негативные последствия СДВГ. Важным аспектом является подготовка учителей и междисциплинарное сотрудничество специалистов для создания благоприятных условий для обучения и воспитания.

Использование современных методов коррекции поведения и развития когнитивных навыков может улучшить академическую успеваемость, укрепить социальные связи и повысить самооценку детей с СДВГ. Таким образом, комплексный подход обеспечивает успешную интеграцию таких детей в образовательную среду и общество, способствуя их личностному росту и гармоничному развитию.

Литература:

1. Анаев, М. А., Тайсаева, А. В. Влияние гиперактивности на успешность обучения детей младшего школьного возраста / М.А. Анаев, А.В.Тайсаева // Материалы IV Всероссийского форума смеждународным участием. - Нальчик: КГБУ, 2025. - С. 21.
2. Мамышева, К. А. Проблема адаптации детей младшего школьного возраста с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью в коллективе / К. А. Мамышева // Современные тенденции развития науки и технологий. 2016.-№ 1-8 - С. 25.
3. Панова, А. А. Особенности агрессивного поведения учащихся младшего школьного возраста с гиперактивностью / А. А. Панова // Материалы XXXVIII международной научно-практической конференции "Современная наука: актуальные вопросы, достижения и инновации". 2021. - С. 71.
4. Полещук, М. В., Шинкаренко, В. В. Применение подвижных игр для детей младшего школьного возраста с гиперактивностью / М. В. Полищук, В. В. Шинкаренко // Постулат, 2022. - № 12 - С. 15
5. Чолпонкулова, Н. Т., Жолдошбекова, Г. Ж., Кенешова, С. Т. Психологическая готовность будущих педагогов начальных классов к реализации инклюзивного образования / Н. Т. Чолпонкулова, Г. Ж. Жолдошбекова, С. Т. Кенешова // Вестник Исык-Кульского университета, 2024. - № 59. - С. 19–27.
6. elibrary_49727331_42727944.pdf.

DOI: <https://doi.org/10.69722/1694-8211-2025-62-99-106>

УДК: 373.3

Ткачёва С. А., канд. педаг. наук, доцент

tkacheva@iksu.kg

ORCID: 0009-0001-8532-8464

Исакова Ч. Б., канд. педаг. наук, доцент

chisakova@iksu.kg

ORCID: 0009-0003-0909-6985

ИГУ им. К. Тыныстанова

г. Каракол, Кыргызстан

ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (COT) В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

В статье автором раскрывается применение современных образовательных технологий (COT): кроссенс, рафт, мозговой штурм и др. в учебном процессе начальной школы. Кроссенс -

это структурированная ассоциативная цепочка, замкнутая в стандартное поле из девяти квадратов с изображениями, расположенными так, что каждая картинка связана с предыдущими и последующими, а центральная по смыслу объединяет несколько. Рафт – прием, предполагающий создание письменных текстов определенной тематики, что способствует развитию коммуникации, креативности школьников. Применение данных технологий на уроках чтения, окружающего мира позволяет получить очень хороший результат, поскольку используются разные источники информации, задействованы различные виды памяти и восприятия. Письменное фиксирование информации позволяет лучше запоминать изученный материал.

Работая с текстом таким образом, дети могут выделить нужную информацию, составить текст самостоятельно, доказать свою точку зрения.

Исходя из выше изложенного следует вывод: технологии COT и ее основные стратегии обеспечивают развитие мышления, формирование коммуникативных и творческих способностей. Данная технология отвечает целям образования на современном этапе, вооружает ученика и учителя способами работы с информацией, методами организации учения самообразования.

Ключевые слова: современные образовательные технологии (COT) кроссенс, рафт, начальная школа.

Ткачева С. А., пед. илимд. канд., доцент

tkacheva@iksu.kg

ORCID: 0009-0001-8532-8464

Исакова Ч. Б., пед. илимд. канд., доцент

chisakova@iksu.kg

ORCID: 0009-0003-09-6985

К. Тыныстанов ат БИМУ

Каракол ш, Кыргызстан

БАШТАЛГЫЧ БИЛИМ БЕРҮҮДӨ ЗАМАНБАП БИЛИМ БЕРҮҮ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫН (ЗБТ) КОЛДОНУУНУН ПРАКТИКАЛЫК АСПЕКТИЛЕРИ

Макалада авторлор башталгыч мектептин окуу процессинде заманбап билим берүү технологияларын (ЗБТ): кроссенс, рафт, мээ чабуулу ж. б. колдонууну ачып беришкен. Кроссенс – ар бир сүрөт мурунку жана кийинкилер менен байланыштырылып, борбордук мааниси боюнча бириктирилгендей кылып жайгаштырылган тогуз квадраттан турган стандарттуу талаага жабык структураланган ассоциативдик чынжыр. Рафт белгилүү тематикадагы жазуу жүзүндөгү тексттерди түзүүнү камтыган ык-амал болуп эсептелет, ал мектеп окуучуларынын коммуникациясын, креативдүүлүгүн өнүктүрүүгө өбөлгө түзөт. Бул технологияларды адабий окуу, курчап турган дүйнө сабактарында колдонуу абдан жакшы натыйжа алууга мүмкүндүк берет, анткени ар кандай маалымат булактары колдонулат, эс тутумдун жана кабылдоонун ар кандай түрлөрү катышат. Маалыматты жазуу үйрөнүлгөн материалды эсте жакшы сактоого мүмкүндүк берет. Текст менен иштөө менен балдар керектүү маалыматты бөлүп алып, текстти өз алдынча түзүп, өз көз карашын далилдей алышат. Жогоруда айтылгандардан төмөнкүдөй жыйынтык чыгарууга болот: ЗБТ технологиялары жана анын негизги стратегиялары ой жүгүртүүнү өнүктүрүүнү, коммуникативдик жана чыгармачылык жөндөмдүүлүктөрдү калыптандырууну камсыз кылат. Бул технология азыркы этапта билим берүүнүн максаттарына жооп берет, окуучуларды жана мугалимдерди маалымат менен иштөө ыкмалары, өзүн-өзү окутууну уюштуруу ыкмалары менен жабдыйт.

Түйүндүү сөздөр: заманбап билим берүү технологиялары (ЗБТ), кроссенс, рафт, башталгыч мектеп.

*Tkacheva S. A., cand. of pedag. sciences, assoc. professor
tkacheva@iksu.kg*

ORCID: 0009-0001-8532-8464

*Isakova Ch. B., cand. of pedag. sciences, assoc. professor
chisakova@iksu.kg*

ORCID: 0009-0003-0909-6985

*K. Tynystanov Issyk-Kul state university
Karakol, Kyrgyzstan*

PRACTICAL ASPECTS OF APPLICATION OF MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES (MET) IN PRIMARY EDUCATION

The article reveals the use of modern educational technologies (SOT): intersection, raft, brainstorming, etc. in the educational process of elementary school. A cross is a structured associative chain enclosed in a standard field of nine squares with images arranged so that each picture is connected to the previous and subsequent ones, and the central one combines several in meaning. Raft is a technique involving the creation of written texts on a specific topic, which contributes to the development of communication and creativity of schoolchildren. The use of these technologies in reading lessons and the surrounding world allows you to get very good results, since different sources of information are used, different types of memory and perception are involved. The written recording of information makes it possible to better memorize the studied material. By working with the text in this way, children can highlight the necessary information, compose the text on their own, and prove their point of view. Based on the above, the conclusion follows: CELL technologies and its main strategies ensure the development of thinking, the formation of communicative and creative abilities. This technology meets the goals of education at the present stage, equips students and teachers with ways of working with information, methods of organizing the teaching of self-education.

***Key words:** modern educational technologies, crossens, raft, primary school.*

В современном обществе существует множество средств для коммуникации. Люди получают информацию из различных источников: телевидение, радио, печатные издания, интернет и другие. Учащимся младшего школьного возраста труднее установить контакт с окружающими, особенно в связи с тем, что они начинают новый этап своей жизни – обучение в школе. Важно оказать помощь ребенку в преодолении возникающих трудностей. Это представляет собой актуальную проблему в современном мире [1].

Для решения этой задачи эффективно применяется использование СОТ в учебно-воспитательном процессе начальной школы. Согласно стандартам ГОС, необходимо обеспечить развитие символического, логического и творческого мышления, продуктивного воображения, произвольной памяти и внимания, а также рефлексии у учащихся. Им следует уметь самостоятельно формулировать цели, принимать решения и анализировать результаты. Это является основой для реализации технологии кроссенс.

Что собой представляет эта образовательная технология? Это соединение трех взаимосвязанных элементов: Современное содержание, передаваемое учащимся, предполагает не столько приобретение предметных знаний, сколько формирование компетенций, соответствующих современным бизнес-практикам. Это содержание должно быть четко структурировано и представлено в формате мультимедийных учебных материалов, передаваемых с использованием современных средств связи... [54]. Технология направлена на развитие мотивации учащихся к процессу обучения, что является самой важной задачей, способствуя эффективному и продуктивному процессу обучения.

Данная технология может применяться на любом этапе урока: в начале, чтобы обозначить цели и задачи, при введении новой темы, во время закрепления усвоенных знаний, а также в ходе организации групповой работы, в качестве креативного домашнего задания и в различных типах уроков: как при освоении новых знаний, так и при повторении или обобщении.

Способы применения кроссенсов могут быть разнообразными. Ученикам можно предложить придумать своё объяснение кроссенса, что является заданием первого уровня сложности. Второй уровень сложности — кроссенс состоит из 9 квадратов, которые требуется собрать. Это задание можно усложнить: добавить один лишний квадрат, и тогда ученикам предстоит выбрать его среди 10, или предоставить всего 8 квадратов-картинок, чтобы ребята смогли понять, чего не хватает в последовательности. Третий уровень сложности — предложить учащимся самостоятельно создать кроссенс.

Каковы преимущества применения этой технологии? Это способствует формированию устойчивой мотивации учащихся к урокам чтения. Также развиваются креативность, логическое и нестандартное мышление, а также творческие способности учеников. Это приводит к улучшению качества знаний по предмету, а также к стабильности полученных результатов.

Основная цель создания кроссенса заключается в том, чтобы представить загадку, головоломку или ребус, которые предназначены для определённой категории (люди, природа, наука и т.д.). Это и вызывает наш интерес как педагогов, поскольку кроссенс служит нестандартным способом проверки знаний по предмету. Когда изображения просты и логичны, для решения кроссенса необходимо лишь знание фактов. В таком случае правильный ответ единственный, а тема чётко определена. В любом варианте создания кроссенса следуют одному и тому же алгоритму:

1. Установить тематику и общую концепцию.
2. Выделить 8-9 элементов, связанных с эпохой, идеей или темой.
3. Определить связи между элементами и установить последовательность.
4. Отобрать элементы, обладающие тремя и более связями (крест, основа).
5. Сосредоточить смысл в одном элементе (центр).
6. Обозначить уникальные характеристики и особенности каждого элемента.
7. Поиск и выбор изображений, которые иллюстрируют элементы.
8. Смена прямых образов на косвенные, символические ассоциации.
9. Формирование ассоциативных связей между образами элементов.
10. Переход на новый уровень.

Последний пункт предлагает кроссенсы с несколькими уровнями понимания. Создание второго уровня — задача достаточно сложная, а третий уровень можно считать настоящим искусством. Для упрощения процесса разработки кроссенса целесообразно сначала заполнить каждый квадрат словами, а затем заменить их на образы. Учитывая, что в этом задании значительную роль играет субъективное восприятие образов и иллюстраций, возможны различные варианты связей, если ученик сможет обосновать свою интерпретацию. Четвертый уровень отобрать элементы, имеющее три и более связи (крест, основа). Пятый уровень сконцентрировать смысл в одном элементе (центр). Шестой уровень определить уникальные характеристики и особенности каждого элемента.

**НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕДАГОГИКА.
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ**

Рассмотрим отрывок урока, в котором применяется ранее описанная технология.
Задание №1.

Здравствуйте, ребята! Давайте подумаем, какая тема нашего классного часа.

Я предлагаю взглянуть на лист с девятью квадратами, составить ассоциативную цепочку и узнать главное слово в центре. Мы это изобразили на рисунке №1.

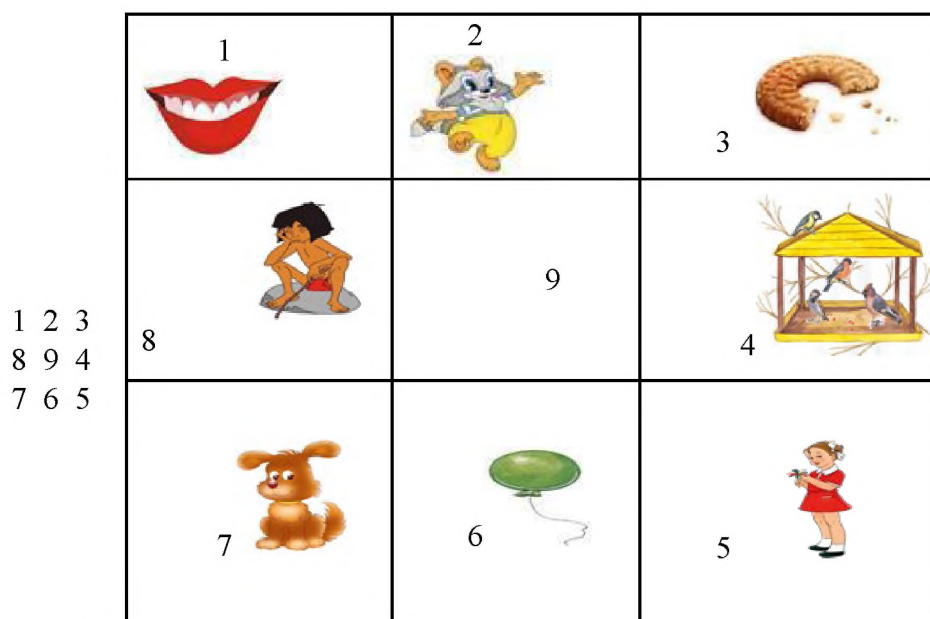


Рис. №1.

Вот что у нас получилось:

1 - «Улыбка» - это результат положительного настроения, именно с улыбки мы начали наш урок.

2 - Все знают, что дружба начинается с улыбки (об этом пела песня в мультфильме «Крошка Енот»).

3 - Енот - это маленькое животное, а при раскрошении хлеба также образуются крошки. Хлеб лучше не выбрасывать, а посыпать его в кормушку, чтобы помочь птицам зимой.

4 - Крошки

5 - Девочка Женя из сказки Валентина Катаева «Цветик – семицветик» помогла мальчику справиться с недугом. Она отрывала лепестки, и они летели, словно воздушные шарики.

6 - Шарик – это предмет, который может быть и именем для собаки.

7 - Собака – верный друг человека.

8 - У каждого человека также есть друг.

Главное слово – ДРУЖБА

Девизом нашего класса станет пословица «Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех».

Задание 2. Определить тему урока чтения во 2 классе - рисунок №2

Рисунок №3.



Технологии СОТ позволяют применять разные методы и приемы в процессе урока, что помогает в развитии личности, реализации ее творческого потенциала, а также в формировании навыков коллективной работы и самореализации учащихся.

Рассмотрим некоторые из них:

Урок «Я и МИР», 2 класс, «Почва»

Поиграем в игру «Верите ли вы, что...». У каждого на столе будет таблица, как на доске. Я буду озвучивать вопросы, а вы ставьте в первой колонке плюс, если соглашаетесь с утверждением, и минус, если нет. Вторая колонка останется пустой.

Вопросы:

... ветер способен разрушить горы?

... осенние листья вредят почве?

... 1 см почвы формируется за 300 лет?

... норы зверей, обитающих в почве, разрушают её?

... растения участвуют в процессе образования почвы?

Мозговой штурм или корзина идей

- Мы обсуждаем почву. Так что это такое?

Групповая работа. После предварительного обмена мнениями каждая группа делится своими взглядами:

Почва – это ...

... земля.

... органическая земля.

... субстанция.

... суша, а не водная поверхность.

... место обитания, дом для животных

Подведение итогов работы групп. Все мнения фиксируются на доске.

На этапе «Осмысление» учащиеся ищут ответ на вопрос: что такое почва?

Основополагающим моментом технологии является развитие навыка задавать вопросы. «Умение мыслить связано с умением задавать вопросы», — отмечал американский психолог Элисон Кинг. Также используется метод «Ромашка Блума». Классификация вопросов Б. Блума (американского психолога):

Каждый тип вопроса активизирует и вовлекает в процесс какую-то аспекты мышления.

В методике формирования критического мышления используют следующую структуру:

- Базовые вопросы («Кто?», «Что?», «Когда?», «Где?»).
- Пояснительные вопросы («Почему?»).
- Уточняющие вопросы («Правильно ли я понимаю?..», «Это верно?..»).
- Оценочные вопросы («В чем разница?..», «Каково твоё мнение?..»).
- Практические («Как бы ты поступил в данной ситуации?..», «Где это можно встретить в повседневной жизни?..»).
- Творческие («Что могло бы произойти, если бы?..»).

Простые вопросы требуют от ответчика знания определенной информации и опираются на память.

Объясняющие вопросы нацелены на определение причинно-следственных связей. Их можно начать использовать с первого класса. Анализируя действия персонажей в сказках или других произведениях, дети развивают гибкость мышления и осознанность своих поступков.

Уточняющие вопросы важны для развития у ребенка навыка формулирования своих мыслей. Ученики понимают, как они только что выразили свою мысль, и уточняют свои высказывания, что способствует улучшению их речевых и мыслительных навыков.

Оценочные вопросы помогают собеседнику осознать свое отношение к определенному явлению или факту, вовлекая в процесс эмоциональные аспекты мышления.

Практические вопросы фокусируются на связи между теорией и практикой.

Творческие вопросы способствуют развитию креативного мышления, включая умение вживаться в чужую роль, искать новые применения привычным вещам, делать прогнозы, проявлять фантазию и стремиться к изобретениям.

Например, в предметной области «чтение» для второго класса может быть рассмотрена тема: «Работа над сказкой «Аист и Соловей» В. Берестова».

Простые вопросы:

- Где проживал старый, мудрый человек?
- Какие птицы пришли к мудрецу?

Объясняющие вопросы:

- Почему мудрец научил Соловья петь, а Аиста — нет?
- Почему автор характеризует Аиста как чудака?

Уточняющие вопросы:

- Правда ли, что Соловей был очень воспитанной птицей?
- Что заставило вас подумать, что Соловья научат петь, а Аиста — нет?

Оценочные вопросы:

- Какие эмоции вы испытали, когда Соловей приземлился рядом с мудрецом?
- Каково ваше мнение о поведении Аиста?

Творческие вопросы:

- Как бы сложилась история, если бы Аист поступил иначе?
- Что бы произошло, если бы в далекой стране не жил мудрый старец?

Метод РАФТ:

Р – роль (любой человек на нашей планете)

А – аудитория (для кого вы будете писать – жители Венеры)

Ф – форма – рассказ

Т – тема «Нервная система человека»

Учитель предлагает ученикам:

- Создайте короткий рассказ о том, что вы узнали на сегодняшнем уроке. Однако этот рассказ должен быть написан не от вашего имени, а от имени любого человека с нашей планеты, адресованного жителям Венеры.

В течение 3-5 минут ученики составляют и записывают свои рассказы, а затем зачитывают их. Таким образом, в данной методике, в отличие от традиционной, роли учителя и учеников изменяются. Ученики не просто сидят и слушают педагога, а становятся активными участниками урока. Они размышляют, вспоминают свои знания, обмениваются мнениями, читают, пишут и обсуждают прочитанное. Роль учителя в основном сводится к координации.

Использование данных методов на уроках чтения, окружающего мира и истории приводит к отличным результатам, поскольку задействуются различные источники информации и разнообразные виды памяти и восприятия. Запись информации в письменном виде способствует лучшему усвоению изучаемого материала.

Таким образом, работая с текстами, дети могут выделять важные моменты, создавать собственные тексты и отстаивать свои мнения.

В заключении хочется отметить, что наша задача как педагогов состоит в том, чтобы поддержать каждого ребёнка в осознании его уникальности и создать оптимальные условия для его саморазвития. Технология предоставляет нам необходимые методы для этого.

Из вышеизложенного можно заключить, что технологии СОТ способствуют развитию мыслительных процессов, а также формированию коммуникативных и креативных навыков.

Литература:

1. Низовская, И. А. Словарь программы «Развитие критического мышления через чтение и письмо» [Текст] / И. А. Низовская. – Бишкек, 2003. – 148 с.
2. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии [Текст]: учебное пособие для пед. вузов и институтов повышения квалификации [Текст] / Г. К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 255 с.
3. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий [Текст] / Г. К. Селевко. – М.: Владос, 2006. – Т. 1. – 816 с.
4. Сластенин, В. А. Педагогика: Инновационная деятельность [Текст] / В. А. Сластенин, Л. С. Подымова. – М.: Магистр, 1997. – 187 с.
5. Шатских, Н. В. Технология кроссенс как средство развития креативности, логического мышления и творческих способностей обучающихся [Текст] / Н. В. Шатских // Образование и воспитание. - 2021. - № 2 (33). - С. 39-42.
6. Чолпонкулова, Н. Т. Психолого-педагогические аспекты современной технологии оценивания образовательной деятельности учащихся начальных классов в рамках программы "ОКУУ КЕРЕМЕТ!" / Н.Т. Чолпонкулова // Вестник Исык-Кульского университета. -2024.- №56. – С.140-145